

darna

Book Déco





## Introduction

Grandir dans une maison du XVIIIème siècle, où mes parents m'ont inculqué le goût des objets qui ont une histoire, des belles matières, du savoir-faire artisanal, est probablement la genèse de ce book.

J'ai nourri cette sensibilité en débutant ma carrière dans la presse déco, où j'ai travaillé pendant une dizaine d'années pour Maisons Côte Ouest, Maisons Côté Sud, Vivre Côté Paris, Milk Décoration ou encore IDEAT. Puis j'ai créé la Maison Bahia en 2014, éditeur de carreaux de ciment. Un matériau fabriqué à la main où le champ d'expression est infini, et dont les aspérités et le caractère suscitent un charme unique !

Installée sur la Côte de Granit Rose, j'oeuvre aujourd'hui à réanchanter votre intérieur en créant une ambiance délicate et singulière, qui conjugue les styles et les inspirations, doux mélange de votre histoire personnelle et de lignes épurées et intemporelles, dans un souci constant d'harmonie et de détails signifiants.

Retrouvez ici quelques exemples de réalisation. A nous ensuite d'écrire ensemble un nouveau chapitre pour votre intérieur !

Caroline Langlois-Toulous

# HÔTEL LE TOËNO



TRÉBEURDEN



## Halte dans un écrin de nature aux accents exotiques

L'Hôtel Le Toëno bénéficie d'une situation idéale pour les amoureux de la nature. A quelques mètres du chemin des douaniers, sa pièce de vie bénéficie notamment d'une vue imprenable sur la mer et d'une lumière naturelle, qui vient baigner l'espace grâce aux grandes baies vitrées.

La propriétaire a fait appel à nos services pour y créer une ambiance à la fois douce, propice à la détente, et conviviale, où les voyageurs puissent prendre un verre et se restaurer après une excursion sur le littoral breton.

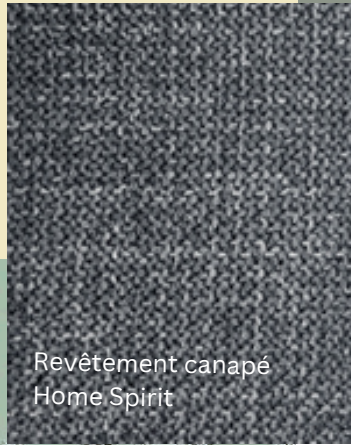




Papier peint Manuel Canovas



Peinture Argile Brenta  
et Blanc d'Etretat



Revêtement canapé  
Home Spirit



Un renforcement de la pièce a été transformé en alcôve, habillée de papier peint Manuel Canovas aux teintes exotiques, où se dressent un majestueux fauteuil Emmanuelle chiné et un bar. Une invitation à lire, un verre à la main ....

Les porte-clefs des chambres ont également été réalisés par nos soins : le logo de l'hôtel a été gravé sur un cuir havane.

Enfin, le sol, mélange de bejmat et zellige a été conservé et mis en lumière par les nuances choisies.



L'espace salon a été pensé pour un maximum de confort : canapé fabriqué en France Home Spirit, table basse en bois de manguier La Redoute Intérieurs, fauteuils canés Roche Bobois des années 80 chinés., tapis tissé main au Moyen Atlas La Maison Darna.

Nous n'avons pas hésité à réutiliser des éléments présents initialement dans l'hôtel, dont cette lampe qui crée un joli contraste avec le mur peint en couleur Brenta des peintures Argile.



La propriétaire des lieux souhaitait également créer un espace où ses hôtes puissent se restaurer. Nous avons chiné une grande table de ferme cèrusé et des chaises tressées Vega aux nuances douces, grises et écru.



#### LA DURETÉ EN FANTOMES

Le bon sommeil. Il croqua le bon d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

#### LA DURETÉ EN FANTOMES

Le bon sommeil. Il croqua le bon d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

Il s'en vint de plus d'après de

l'air. Les d'après d'après.

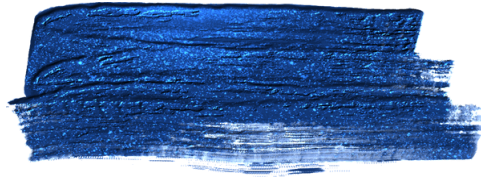
Il s'en vint de plus d'après de



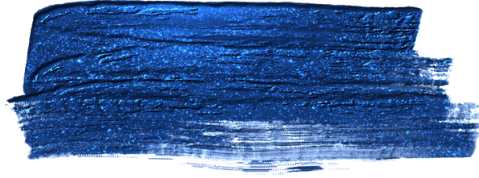
La bibliothèque Mise en Demeure a été accessoirisée avec des livres et quelques éléments marins, dont le vase coquillage, en écho à la vue sur la mer du canapé. Un pot TineKHome aux aspérités riches en caractère a été posé dans un coin de la pièce, attendant le citronnier qui viendra d'ici peu lui tenir compagnie !



# LA MAISON BLEUE



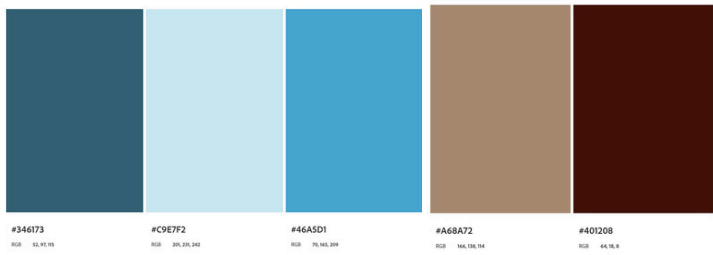
TRÉBEURDEN



## Résidence à l'année au bord de l'eau

Habitée à l'année, cette maison familiale a été imaginée dans des tons de bleu, glaz et vert d'eau, en harmonie avec l'esprit des lieux. Néanmoins, les propriétaires ont souhaité ajouter leur patte à cette maison du début du 20ème siècle, qui se devait aussi de raconter leur histoire personnelle, empreinte de mélanges, de voyages et de vif intérêt pour le savoir-faire artisanal. En résulte une ambiance chaleureuse, pleine de charme.





#346173

RGB: 52, 97, 115

#C9E7F2

RGB: 201, 231, 243

#46A5D1

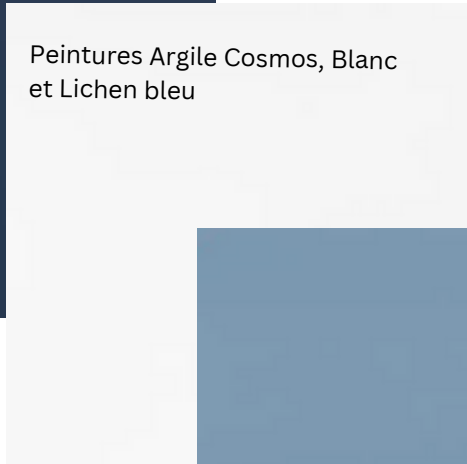
RGB: 70, 165, 209

#A68A72

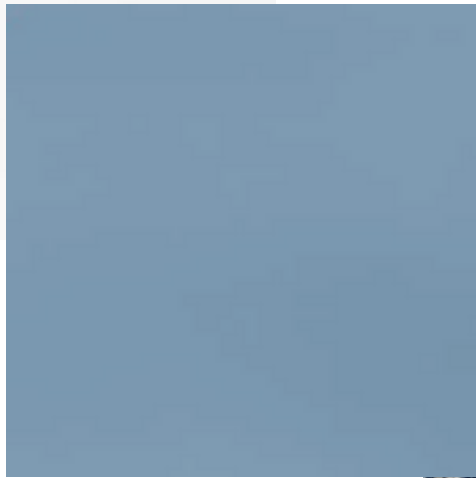
RGB: 166, 138, 114

#401208

RGB: 64, 18, 8



Peintures Argile Cosmos, Blanc et Lichen bleu



Le caractère ancien du salon (moulures, fenêtres petits carreaux ...) a été réveillé avec un bleu profond, qui contraste avec les accessoires blancs (lampes Original BTC), les chaises Ghost de Philippe Starck, tout en se mariant avec le parquet et le mobilier en rotin.

La symétrie créée avec les gravures Atelier Bigarade et les lampes s'ouvre sur une fenêtre donnant sur le jardin boisé, reflété par un vitrail de chapelle transformé en miroir.

Canapé AMPM, tapis Zanafi tissé main La Maison Darna, poteries chinoises chinées, plaid Pomax.



Des notes dorées ont été ajoutées aux murs bleus, afin d'apporter un côté plus cosu à cette maison. Lignes contemporaines et charme ancien se conjuguent dans la perspective de créer ainsi une forme d'intemporalité au lieu.

Miroir en cuivre La Maison Darna, Chandelier Abbracciaio Kartell, sculpture, secrétaire des années 60 pieds compas chiné, tapis Zanafi tissé main La Maison Darna.



La chambre parentale mélange les inspirations avec du mobilier en bambou vintage, une lampe en céramique noire aux lignes épurées et un tapis marocain graphique.

Toutes les poignées de porte en porcelaine ont été chinées pour garder l'authenticité du bâtiment.

Abat-jour Ikea, lampe Habitat, plaid Monoprix, tapis La Maison Darna, gravure Atelier Bigarade.



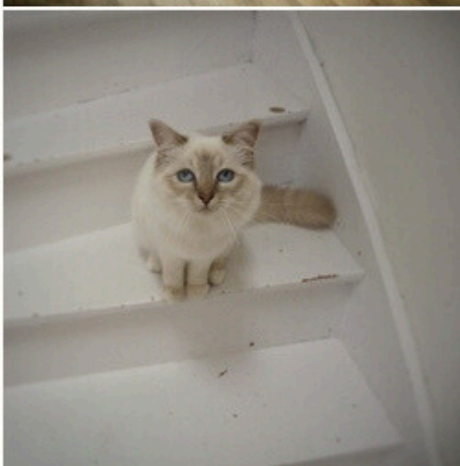
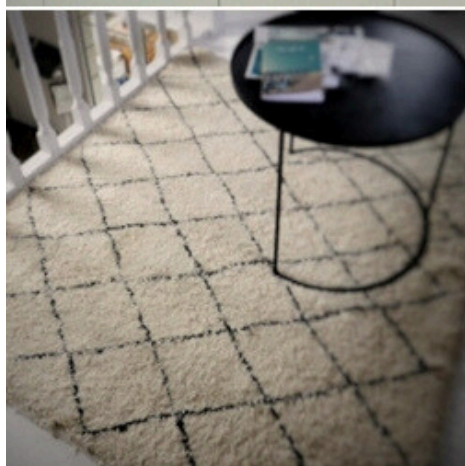
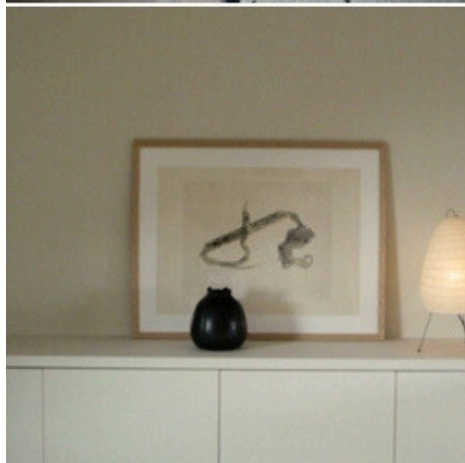
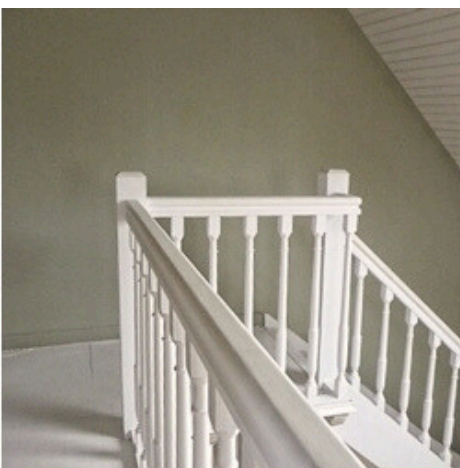
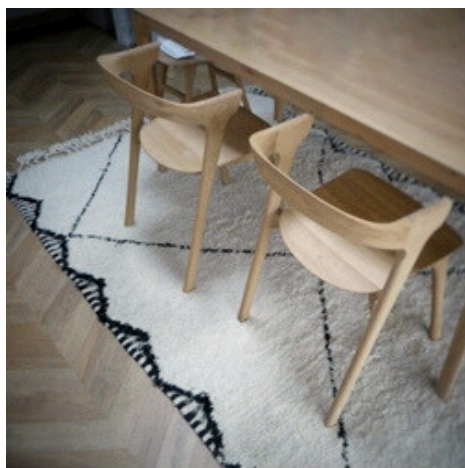
Le palier fait écho au lignes graphiques de la chambre avec l'encadrement des portes souligné, un tapis beniouarain géométrique. Mais le côté ancien n'est pas omis, avec des détails comme la pampille signée Houllès ou la photo de famille ancienne posée au mur.





Mais aussi ...

Chez A&G - Trébeurden



Mais aussi ...

Chez O&P - Quintin



## Contact

La Maison DARNA

Caroline Langlois-Toulous

06 12 35 07 45

caroline.toulous@gmail.com

3 rue de la Poste

22700 Perros-Guirec

en partenariat avec Home Création

[www.maisondarna.fr](http://www.maisondarna.fr)

